

Colloque international

Michel Chaillou à l'écoute de l'obscur

BNF – Département des manuscrits
Université Sorbonne nouvelle Paris 3 – THALIM (UMR 7172)
Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire

Programme

Jeudi 7 février 2019

Bibliothèque nationale de France – site Richelieu, salle Emilie Du Châtelet

58, rue de Richelieu - 75002 Paris

14h00 Ouverture par Bernard Cerquiglini avec une table ronde composée de Pauline Bruley (Université d'Angers) et de Michel Lussault (ENS-Lyon)

15h15-16h30

Guillaume Fau (BnF)

David Bedouret (Université Paul Sabatier – Toulouse), « Michel Chaillou, un géographe du sensible »

Alain Viala (Oxford University), « Une hantise galante (ou libertine ?) : *Le Rêve de Saxe* »

Pause

16h45-18h00

Chiara Rolla (Université de Gênes), « *Des poires au grenier en train de mûrir* : les projets de Michel Chaillou cachés dans les cahiers préparatoires de *L'Éloge du démodé* »

Bénédicte Gorillot (Université de Valenciennes)

18h15-18h45 : Concert (piano) : les musiciens de Michel Chaillou

18h45-19h30 : Lecture d'extraits d'une œuvre de Michel Chaillou par un comédien.

Vendredi 8 février 2019

Maison de la recherche Université Sorbonne nouvelle

4, rue des Irlandais - 75005 Paris

(N.B. : La journée sera ponctuée de moments « radiophoniques » avec des enregistrements d'émissions auxquelles Michel Chaillou a participé)

9h00-10h45 Accueil par Alain Schaffner ((Sorbonne nouvelle - THALIM)

François Berquin (Université du Littoral), « Presque Chaillou »

Marie-Laure Prévost (BnF), « *Les Maisons de nuit* de Michel Chaillou »

Pascal Lefranc (Sorbonne nouvelle), « Le bruit du temps chez Michel Chaillou »

Pause

11h00-12h00

Serge Martin (Sorbonne nouvelle), « Avec Michel Chaillou, les géographies obscures de l'histoire littéraire »

Jean Védrines (Paris), « Les mânes vagabonds (*Le Ciel touche à peine terre*) »

12h00-13h00

Table ronde avec les éditeurs animée par Arnaud Laporte (France Culture) : Olivier Bétourné (éd. du Seuil) ; Colette Lambrichs ; Colline Faure-Poirée (éd. Gallimard et Hatier) ; Benoît Heilbrunn (éd. Pocket) ; Sophie de Closets (éd. Fayard)

Buffet

14h15-15h30

Isabelle Dangy, « La part obscure du personnage dans *Le Matamore ébouriffé* »

Noëlle Ménard (Académie de Bretagne), « Généalogie de Michel Chaillou : ombres et lumières »

Pause

15h45-18h00

Jean-Yves Paumier (Académie de Bretagne), « Territoires d'enfance »

Pierre Samson présente le film qu'il a réalisé en 2001 :

Michel Chaillou ou le métier de la langue (ITEM-CNRS, Maison des écrivains)